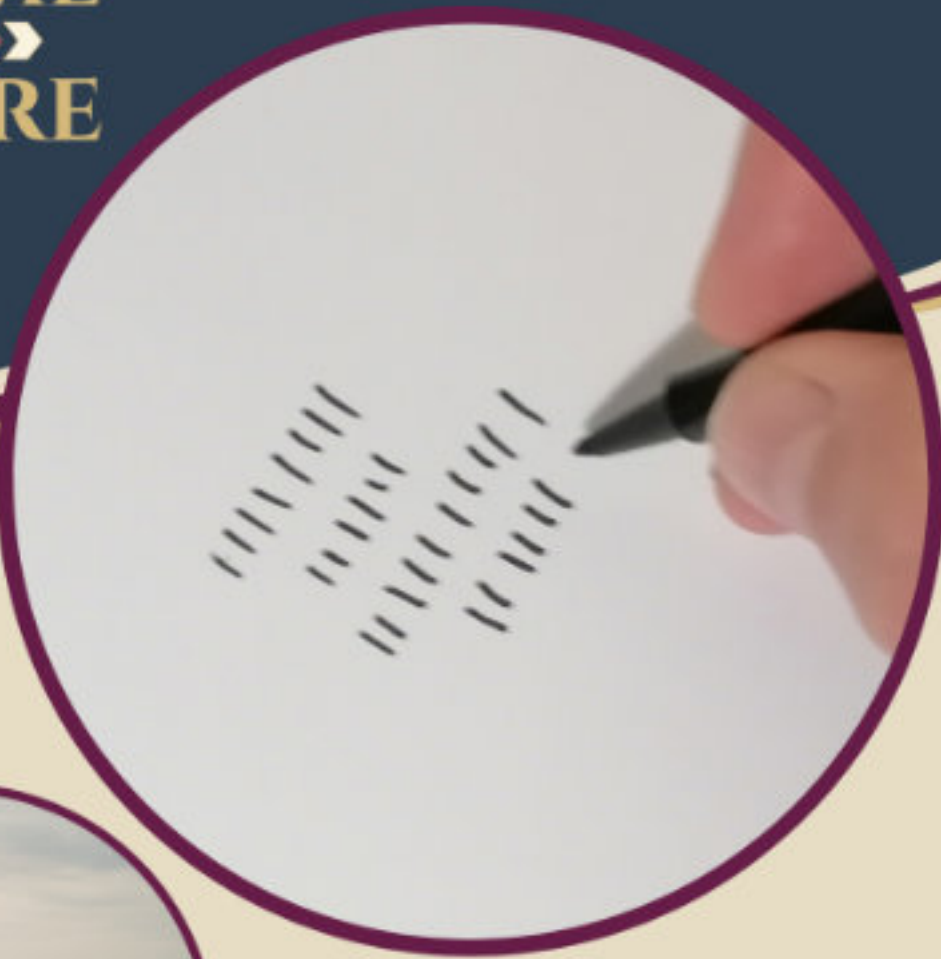




# GEOMANCIE

Tout ce qu'il faut savoir pour  
apprendre et pratiquer la  
géomancie pas à pas

GUIDE COMPLET

# Guide Complet de Géomancie

## Apprendre, Tirer et Interpréter vos Figures

### SOMMAIRE

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| • Introduction                                                      | 3  |
| • Histoire de la géomancie                                          | 4  |
| • Pourquoi utiliser la géomancie aujourd'hui ?                      | 6  |
| • Le matériel indispensable (ou pas)                                | 6  |
| • Comprendre les bases d'un tirage                                  | 6  |
| • Les figures mères                                                 | 8  |
| • Les figures filles                                                | 10 |
| • Les 16 figures géomantiques (définition + positive et difficulté) | 12 |
| • Les maisons géomantiques et leur rôle                             | 29 |
| • Comment interpréter un tirage complet ( l'écu )                   | 32 |
| • Exemple de tirage complet pas à pas                               | 37 |
| • Lexique rapide                                                    | 42 |
| • Fiche mémo des figures et des étapes clés                         | 44 |
| • Conseils pour progresser sereinement                              | 46 |
| • Conclusion                                                        | 48 |
| • Mes notes et tableau ecu                                          | 50 |

# Introduction

Bienvenue dans ce guide de découverte de la géomancie.

Ce document a été conçu pour vous accompagner pas à pas dans l'apprentissage de cet art divinatoire ancien, souvent méconnu, mais d'une grande richesse et d'une grande simplicité d'accès.

## À qui s'adresse ce guide ?

Ce guide s'adresse avant tout aux **débutants** curieux, aux passionnés d'arts divinatoires, ou encore à ceux qui souhaitent découvrir une méthode **claire, logique et intuitive** pour interroger symboliquement le réel.

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire : tout est expliqué étape par étape.

## Pourquoi ce guide ?

Contrairement à d'autres pratiques ésotériques, la géomancie ne nécessite **aucun matériel complexe**.

Avec une simple feuille et un stylo, vous pouvez réaliser un tirage complet et structuré, à condition d'en comprendre la logique.

Ce guide vous permettra de :

- comprendre les bases historiques et symboliques de la géomancie,
- apprendre à effectuer vos propres tirages,
- interpréter les figures et les maisons de manière concrète,
- progresser vers une lecture autonome et fiable.

## Esprit du document

Vous trouverez ici une approche **sérieuse, pédagogique et motivante**.

Pas de folklore inutile, pas de jargon ésotérique incompréhensible.

L'objectif est simple : **vous rendre capable de pratiquer par vous-même**, en toute confiance.

## Comment utiliser ce guide ?

Ce guide peut être lu dans l'ordre pour une compréhension progressive, ou consulté par sections selon vos besoins :

- besoin de revoir le calcul des figures ? → chapitre 4 et 5
- besoin d'un rappel rapide ? → lexique et fiche mémo
- envie de tester un tirage concret ? → exemple pratique

Prêt(e) à découvrir un art divinatoire logique, ancestral et étonnamment moderne ?

Ouvrons ensemble les portes de la géomancie.

# Histoire de la Géomancie

## Une origine aussi ancienne que mystérieuse

La géomancie est un art divinatoire dont les origines se perdent dans la nuit des temps. Elle appartient à la grande famille des méthodes de tirage symbolique, mais possède une particularité rare : elle est née sans cartes, sans dés, sans support matériel.

Les premières traces de pratiques similaires remontent à l'Afrique du Nord, au Moyen-Orient et à l'Arabie ancienne. Les devins traçaient des lignes de points dans le sable, interprétaient les irrégularités du sol, ou lisaient les formes laissées par des gestes répétés.

## L'expansion vers l'Europe

Au fil des siècles, la géomancie traverse les cultures.

Elle est transmise par les commerçants, les voyageurs, les érudits arabes, et entre en Europe principalement autour du XIIe siècle, via les échanges avec le monde islamique et les traductions d'ouvrages anciens.

À partir du Moyen Âge, elle devient une véritable discipline dans certaines écoles d'occultisme ou auprès des praticiens de la Renaissance.

On la retrouve dans des ouvrages anciens, parfois aux côtés de l'astrologie et de l'alchimie.

## Pourquoi a-t-elle disparu ?

Plusieurs raisons expliquent la disparition progressive de la géomancie :

- Son image trop sérieuse ou austère face à d'autres méthodes plus visuelles (comme les cartes).
- L'évolution des pratiques ésotériques qui ont mis en avant d'autres outils (Tarot, Oracles, Pendule).
- Sa relative complexité technique, souvent transmise oralement, et donc peu documentée clairement.

Elle est peu à peu tombée dans l'oubli à partir du XIXe siècle.

## Pourquoi elle revient aujourd'hui

À l'heure des pratiques minimalistes et du retour aux sources, la géomancie connaît un regain d'intérêt :

- C'est un outil **simple** (papier + crayon suffisent).
- Elle propose une structure **logique et accessible**.
- Elle fonctionne aussi bien pour les questions pratiques que spirituelles.
- Elle permet une lecture **personnelle et intuitive**, tout en restant encadrée par des règles

précises.

C'est un art divinatoire parfait pour celles et ceux qui cherchent un compromis entre liberté d'interprétation et méthode structurée.

## **Ce qui différencie la géomancie des autres méthodes divinatoires**

### **Géomancie    Autres arts divinatoires**

Aucun matériel sophistiqué    Jeux de cartes, dés, pendules, etc.

Une structure logique universelle    Systèmes variés selon les supports

Tirage rapide et clair    Parfois plus visuel mais moins structuré

Lecture des symboles fixes (les figures)    Images ou symboles plus subjectifs

La géomancie est donc un art ancien... mais d'une modernité étonnante.

# Pourquoi utiliser la géomancie aujourd'hui ?

## La grande force de la géomancie : un tirage accessible à tous

Contrairement à d'autres arts divinatoires qui nécessitent des supports particuliers (cartes, runes, pendule...), la géomancie repose sur un principe fondamental de simplicité.

C'est un tirage qui peut se pratiquer partout, à tout moment, avec très peu de matériel.

## Le matériel indispensable (ou pas)

Vous avez seulement besoin de :

- Une feuille blanche
- Un stylo ou un crayon
- Un espace calme et neutre
- Éventuellement une règle ou un tableau récapitulatif des figures (fourni à la fin de ce guide)

Rien d'autre n'est indispensable.

La géomancie se pratique dans un esprit minimaliste et direct.

## Comprendre les bases d'un tirage

Même si le matériel est simple, l'état d'esprit reste essentiel.

### 1. Choisir un moment au calme

→ Privilégiez un moment où vous ne serez pas dérangé(e).

La concentration facilite un tirage fluide et sincère.

### 2. Poser une vraie question

La géomancie fonctionne particulièrement bien pour :

- des situations concrètes
- des choix à faire
- des blocages à dépasser
- des tendances à comprendre

Exemples de bonnes questions :

- "Que puis-je attendre de cette situation ?"
- "Quels sont les obstacles majeurs à ce projet ?"
- "Comment va évoluer ma relation avec X ?"
- "Quelle est la meilleure attitude à adopter maintenant ?"

→ Évitez les questions vagues ou trop fermées du type "Oui / Non" sans contexte.

## L'attitude à avoir pendant le tirage

- Restez neutre et honnête avec vous-même.
- Ne cherchez pas à "forcer" les réponses.
- Laissez venir les traits ou les points librement, sans logique volontaire.
- Gardez en tête que le tirage reflète une dynamique actuelle, pas une fatalité.

La géomancie n'est pas un verdict absolu. C'est un miroir symbolique pour vous aider à mieux comprendre une situation.



# Les Figures Mères

## La base indispensable de tout tirage en géomancie

Les figures mères sont les premières figures obtenues lors d'un tirage de géomancie. Elles représentent les éléments bruts, les forces présentes, les données de départ de votre situation. Elles sont 4 au total et forment la base de tout l'écu géomantique.

## Comment les obtenir ?

Le processus est simple et demande uniquement de se laisser guider.

### 1. Le principe du tirage de traits

Prenez votre stylo et, pour chaque figure mère, tracez une ligne de petits traits ou de points (par exemple : ||||| ou .....), sans les compter volontairement.

À la fin de chaque ligne, comptez le nombre total de traits.

- Si le nombre est PAIR → vous notez 2 points.
- Si le nombre est IMPAIR → vous notez 1 point.

Ce processus est répété 4 fois → chaque fois pour une colonne verticale.

→ Au final, chaque figure est composée de 4 lignes (ou colonnes), chacune valant 1 ou 2 points.

## Exemple visuel d'une figure mère :

| Ligne   | Nombre de traits | Résultat         |
|---------|------------------|------------------|
| Ligne 1 | 7 traits         | 1 point (impair) |
| Ligne 2 | 4 traits         | 2 points (pair)  |
| Ligne 3 | 3 traits         | 1 point (impair) |
| Ligne 4 | 8 traits         | 2 points (pair)  |

Cela forme une figure géomantique que vous allez retrouver dans le tableau des 16 figures.

## Récapitulatif des 4 figures mères

- Maison 1 = Figure Mère 1
- Maison 2 = Figure Mère 2
- Maison 3 = Figure Mère 3
- Maison 4 = Figure Mère 4

Ces 4 figures sont les "parents" du tirage.



C'est à partir d'elles que seront calculées les figures suivantes (filles, témoins, juge...).

## Ce qu'il faut retenir

- Les figures mères sont issues directement du tirage aléatoire.
- Elles représentent la situation brute et les énergies en présence.
- Elles sont invariables : elles ne se calculent pas, elles se tirent.
- Elles sont essentielles car elles influencent toutes les autres figures du tirage.

# Les Figures Filles

## Les figures issues des figures mères et présentes dans l'écu

Après avoir tiré les figures mères, la deuxième étape fondamentale d'un tirage de géomancie est de calculer les figures filles.

Les figures filles ne sont pas tirées au hasard. Elles sont obtenues par un calcul très simple à partir des figures mères.

## Quel est leur rôle ?

→ Les figures filles représentent :

- L'évolution de la situation,
- Les interactions entre les différentes énergies,
- Les développements possibles et les éléments concrets qui vont en découler.

→ Elles permettent de compléter et d'enrichir la lecture d'un tirage.

→ Et surtout :

*C'est grâce aux figures mères et filles que l'on construit l'écu géomantique.*

(Que nous verrons en détail dans la prochaine partie.)

## Comment calculer les figures filles

Il y a 4 figures filles, placées dans les maisons 5, 6, 7 et 8 de l'écu.

Ces figures se calculent en additionnant les points des figures mères 2 par 2, colonne par colonne.

### Les combinaisons :

| Figure Fille | Addition des Figures Mères |
|--------------|----------------------------|
| Maison 5     | Mère 1 + Mère 2            |
| Maison 6     | Mère 3 + Mère 4            |
| Maison 7     | Mère 1 + Mère 3            |
| Maison 8     | Mère 2 + Mère 4            |

### Règle d'addition :

- Résultat pair (0 ou 2 ou 4) → 2 points
- Résultat impair (1 ou 3) → 1 point

## Exemple simple :

→ Colonne 1 de Mère 1 = 1 point

→ Colonne 1 de Mère 2 = 2 points

Addition →  $1 + 2 = 3$  → Impair → 1 point dans la colonne 1 de la figure fille en Maison 5.

Ce calcul est répété pour les 4 colonnes de chaque figure fille.

## Où les figures filles se placent-elles ?

→ Les figures filles viennent compléter la base de l'écu géomantique.

| Maison   | Figure Fille | Provient de |
|----------|--------------|-------------|
| Maison 5 | Fille 1      | M1 + M2     |
| Maison 6 | Fille 2      | M3 + M4     |
| Maison 7 | Fille 3      | M1 + M3     |
| Maison 8 | Fille 4      | M2 + M4     |

*(Voir le schéma complet de l'écu page XX)*

## À retenir :

- Les figures filles ne sont pas "accessoires". Elles sont essentielles car elles participent à la construction de tout l'écu.
- Elles représentent l'évolution concrète des forces en présence.
- Elles sont les premiers résultats visibles de l'interaction des figures mères.
- Leur position dans l'écu est fixe.

## Les 16 figures géomantiques (définition + positive et difficulté)

Avant de découvrir les 16 figures de la géomancie, il est important de bien comprendre leur rôle et leur fonctionnement.

Ces figures sont au cœur de chaque tirage.

Elles représentent des symboles fixes, chacun porteur d'une signification propre, mais toujours à replacer dans le contexte de la question posée et des autres figures présentes dans l'écu.

Chaque figure possède en elle-même des forces et des fragilités, des aspects positifs et des aspects de difficulté.

L'art du géomancien consiste justement à ne pas voir ces symboles de façon rigide ou fataliste, mais à en comprendre les nuances.

### Comment utiliser les figures ?

→ Dans un tirage, une figure n'est jamais "bonne" ou "mauvaise" en soi.

Tout dépend :

- De sa place dans l'écu
- De la maison qu'elle occupe
- Des autres figures qui l'entourent
- De la question posée

Ainsi, une figure représentant un obstacle peut être un signal d'alerte utile, ou au contraire, un encouragement à dépasser ses limites.

De la même manière, une figure très favorable peut montrer un potentiel... mais pas forcément une garantie de succès.

### Pourquoi étudier les deux aspects (positif et difficulté) ?

Dans les fiches suivantes, chaque figure est présentée en détail avec ses deux principales facettes :

- Ce qu'elle peut représenter de constructif, de porteur ou d'utile.
- Ce qu'elle peut signaler comme limites, obstacles ou points d'attention.

Cela permet d'avoir une lecture équilibrée et réaliste des situations.

Vous allez découvrir ces 16 figures, leur richesse et leur subtilité.

Chacune d'elles pourra apparaître dans vos tirages, et plus vous les connaîtrez, plus vos interprétations gagneront en justesse.

## FIGURE 1 — VIA

*(La Route - Le Mouvement - Le Passage)*

### Définition

Via est la figure du mouvement, du chemin, des changements en cours ou à venir.  
Elle représente tout ce qui évolue, se transforme ou bouge dans la vie du consultant.

### Aspects Positifs

- Changements bénéfiques
- Capacité d'adaptation
- Progrès et évolution naturelle
- Voyages, déplacements réussis
- Bonne circulation des échanges

### Aspects de Difficulté

- Instabilité, manque de repères
- Changements imposés ou mal vécus
- Incapacité à se fixer
- Volatilité des situations
- Décisions repoussées ou floues

### Comment intégrer ces aspects

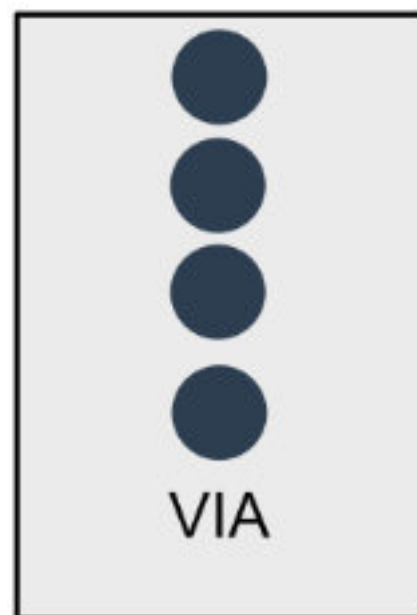
Via est une figure neutre : tout dépend du contexte.  
Elle invite à accepter les mouvements et à accompagner le changement au lieu de le bloquer.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → vie instable, phase de transition
- Maison 9 ou 10 → voyages, nouvelles idées, adaptation
- Maison 13 → Rien n'est figé, tout peut encore évoluer

### Conseil d'interprétation

Chercher ce qui bouge ou doit bouger.  
Identifier si le mouvement est subi ou volontaire.



## FIGURE 2 — POPULUS

*(Le Groupe - Le Collectif - La Masse)*

### Définition

Populus représente le groupe, le collectif, les influences extérieures et les environnements remplis d'autres personnes.

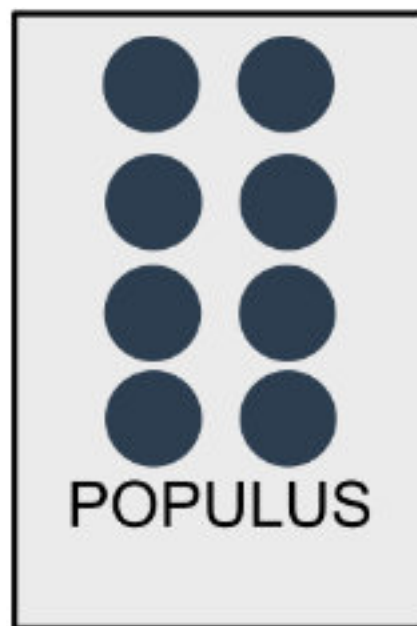
C'est la foule, la communauté, les habitudes partagées.

### Aspects Positifs

- Soutien collectif
- Intégration facile
- Stabilité, environnement rassurant
- Activités de groupe
- Popularité ou réseau social actif

### Aspects de Difficulté

- Manque d'individualité
- Se conformer aux autres
- Être noyé dans la masse
- Absence de décisions personnelles
- Passivité, stagnation



### Comment intégrer ces aspects

Populus demande de repérer où l'environnement influence la situation.  
Il faut chercher l'équilibre entre intégration et affirmation de soi.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → situation collective ou dépendante d'autres personnes
- Maison 9 ou 10 → événements publics, contacts nombreux
- Maison 13 → Stabilité, mais attention à la passivité

### Conseil d'interprétation

Questionner l'influence du groupe.

Voir si le consultant agit pour lui-même ou subit son entourage.

## FIGURE 3 — FORTUNA MAJOR

*(La Réussite en Construction)*

### Définition

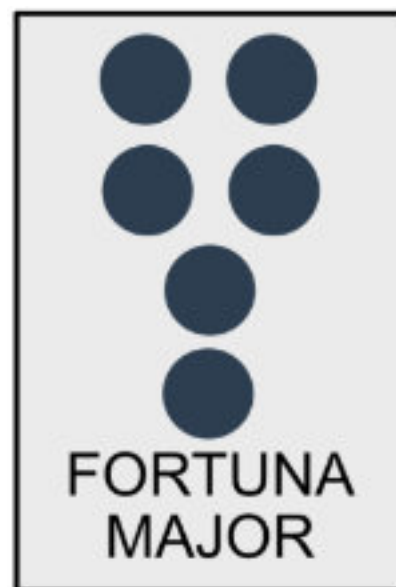
Fortuna Major symbolise la réussite solide mais progressive.  
Elle représente les efforts constants, les résultats obtenus par travail et persévérance.

### Aspects Positifs

- Stabilité en construction
- Réussite fiable et durable
- Protection, chance positive
- Énergie ascendante
- Efforts payants

### Aspects de Difficulté

- Succès lent à venir
- Patience obligatoire
- Progression pas toujours visible
- Nécessité d'efforts réguliers
- Dépendance au temps et au rythme



### Comment intégrer ces aspects

Fortuna Major est une figure lente mais puissante.  
Elle invite à s'appuyer sur la patience et la régularité pour réussir.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → projet solide mais qui demande du temps
- Maison 9 ou 10 → avancement progressif
- Maison 13 → Réussite en construction

### Conseil d'interprétation

Encourager la persévérance.  
Faire confiance au processus.



## FIGURE 4 — FORTUNA MINOR

*(La Réussite Passagère - L'Aide Ponctuelle)*

### Définition

Fortuna Minor est une figure de succès rapide mais temporaire. Elle symbolise les petits coups de chance, les aides ponctuelles, les périodes favorables limitées dans le temps.

### Aspects Positifs

- Opportunités immédiates
- Coup de pouce rapide
- Résultats faciles mais courts
- Soutien temporaire
- Victoires éclair

### Aspects de Difficulté

- Instabilité des résultats
- Succès qui ne dure pas
- Besoin de renouveler les efforts
- Dépendance à l'aide extérieure
- Manque de solidité



### Comment intégrer ces aspects

Fortuna Minor est utile dans l'instant mais fragile dans la durée. Elle invite à profiter du présent tout en préparant la suite.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → aide rapide, succès éphémère
- Maison 9 ou 10 → périodes favorables courtes
- Maison 13 → Résultats présents mais instables

### Conseil d'interprétation

Profiter des opportunités sans s'y reposer.  
Préparer un plan B pour la suite.

## FIGURE 5 — ACQUISITIO

(Le Gain - L'Expansion - L'Ouverture)

### Définition

Acquisitio est la figure de l'enrichissement, du gain et de l'expansion. Elle symbolise tout ce qui augmente, ce qui se développe, ce qui est favorable à la croissance. Cela peut être un gain matériel, mais aussi un gain d'expérience, de contacts, d'amour ou de connaissances.

### Aspects Positifs

- Gains financiers ou matériels
- Expansion personnelle ou professionnelle
- Opportunités d'évolution
- Bonne période pour investir
- Récolter les fruits d'un travail

### Aspects de Difficulté

- Excès ou gaspillage
- Trop de dispersion
- Vouloir toujours plus sans limite
- Prendre des risques inutiles
- Gourmandise, excès de confiance



### Comment intégrer ces aspects

Acquisitio invite à saisir les opportunités de croissance, mais en restant mesuré et vigilant.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → gain ou amélioration en cours
- Maison 9 ou 10 → expansion extérieure (projet, travail, relation)
- Maison 13 → croissance importante mais à gérer

### Conseil d'interprétation

Prendre, oui — mais sans perdre le contrôle.  
Rester attentif à ne pas tout vouloir trop vite.

## FIGURE 6 — AMISSIO

*(La Perte - Le Détachement - Le Lâcher-prise)*

### Définition

Amissio est la figure de la perte, du détachement ou de la libération.

Elle peut indiquer une perte matérielle ou symbolique, mais aussi la nécessité de laisser partir ce qui n'a plus lieu d'être.

Elle n'est pas toujours négative : perdre, c'est parfois se libérer.

### Aspects Positifs

- Se détacher de ce qui encombre
- Allègement de la situation
- Fin d'un cycle épuisant
- Gain de liberté
- Nouvelle simplicité

### Aspects de Difficulté

- Perte subie ou douloureuse
- Rupture, séparation, échec
- Sentiment de vide ou d'échec
- Difficulté à accepter le changement
- Manque affectif ou matériel



### Comment intégrer ces aspects

Amissio appelle à accepter la perte comme un processus naturel de transformation et de libération.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → perte ou détachement en cours
- Maison 9 ou 10 → changement extérieur imprévu
- Maison 13 → Fin d'une situation ou nécessité de lâcher prise

### Conseil d'interprétation

Accepter de perdre pour mieux se retrouver.

Ne pas s'accrocher à l'inutile.

## FIGURE 7 — ALBUS

*(La Clarté - Le Conseil - La Sagesse)*

### Définition

Albus est la figure de la sagesse, du conseil avisé, de la lucidité.

Elle représente les situations où l'intelligence, la raison ou la communication apaisée prennent le dessus.

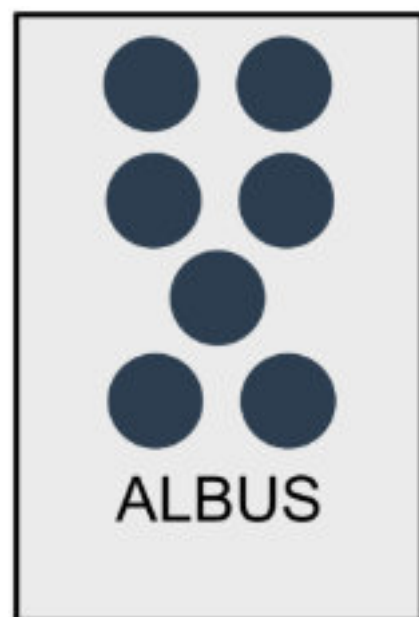
C'est la figure de l'analyse, de la réflexion calme et éclairée.

### Aspects Positifs

- Clarté d'esprit
- Conseil utile et bienveillant
- Communication sincère
- Paix, calme, réflexion constructive
- Lucidité, logique, ordre

### Aspects de Difficulté

- Raisonnement trop froid ou distant
- Manque d'émotion
- Analyse excessive
- Difficulté à passer à l'action
- Communications lentes ou bloquées



### Comment intégrer ces aspects

Albus invite à privilégier la clarté et la réflexion avant d'agir, mais sans tomber dans la paralysie.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → besoin de réfléchir calmement
- Maison 9 ou 10 → conseils extérieurs ou discussions importantes
- Maison 13 → solution logique ou analyse en cours

### Conseil d'interprétation

Prendre le temps de bien réfléchir, mais ne pas attendre indéfiniment pour agir.

## FIGURE 8 — RUBEUS

*(Le Désordre - La Passion - La Perturbation)*

### Définition

Rubeus est la figure de la passion, du désordre, des pulsions ou des événements inattendus. Elle représente les situations intenses, chaotiques ou difficiles à contrôler.

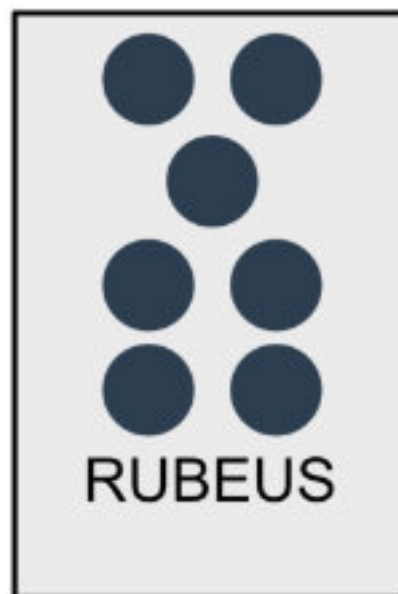
C'est une figure puissante, souvent mal comprise, mais qui peut aussi signaler une énergie à canaliser.

### Aspects Positifs

- Énergie brute
- Transformation profonde possible
- Libération de blocages
- Passion, intensité
- Actions rapides et franches

### Aspects de Difficulté

- Désordre, chaos, imprévisibilité
- Excès de colère ou d'impulsivité
- Danger potentiel
- Situations instables ou explosives
- Difficulté à maîtriser ses émotions



### Comment intégrer ces aspects

Rubeus invite à canaliser son énergie et à transformer les pulsions en actions constructives.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → agitation intérieure ou extériorisée
- Maison 9 ou 10 → perturbations, crises possibles
- Maison 13 → Instabilité ou passion forte en jeu

### Conseil d'interprétation

Maîtriser l'intensité, éviter de réagir à chaud.  
Chercher l'équilibre entre passion et sagesse.

## FIGURE 9 — PUELLA

*(La Douceur - L'Harmonie - La Réceptivité)*

### Définition

Puella est la figure de la douceur, de la beauté, de l'harmonie et de la réceptivité. Elle évoque les qualités féminines au sens symbolique : écoute, séduction, équilibre, sens esthétique.

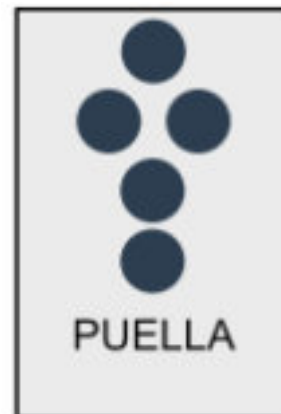
Elle parle souvent de recherche de paix, de charme ou de confort.

### Aspects Positifs

- Harmonie relationnelle
- Diplomatie, paix, apaisement
- Sens du détail et du beau
- Attitude accueillante
- Charme et attraction naturelle

### Aspects de Difficulté

- Passivité excessive
- Dépendance affective
- Difficulté à prendre des décisions fermes
- Recherche de confort au détriment du mouvement
- Hypocrisie ou flatterie



### Comment intégrer ces aspects

Puella invite à la douceur et à la recherche d'équilibre, mais sans renoncer à ses convictions profondes.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → période calme, douce mais passive
- Maison 9 ou 10 → recherche d'harmonie dans les échanges
- Maison 13 → Paix retrouvée ou besoin de compromis

### Conseil d'interprétation

Chercher l'équilibre sans se perdre dans la passivité ou l'attente des autres.

## FIGURE 10 — PUER

(L'Action - La Force - L'Impulsion)

### Définition

Puer est la figure de l'action, de la force physique ou mentale, du courage mais aussi de l'impulsivité.

Elle représente les comportements directs, parfois bruts ou instinctifs.

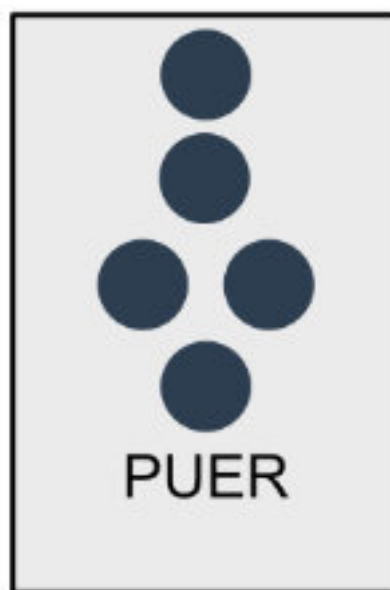
Elle est très active, mais pas toujours posée.

### Aspects Positifs

- Courage, combativité
- Énergie directe
- Capacité à agir sans attendre
- Protection physique ou intervention rapide
- Initiative

### Aspects de Difficulté

- Impulsivité
- Conflits, disputes
- Attitude agressive ou provocante
- Difficulté à réfléchir avant d'agir
- Précipitation



### Comment intégrer ces aspects

Puer est une figure de mouvement et d'action immédiate, mais elle demande à être canalisée pour éviter les erreurs.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → envie d'agir vite, énergie brute
- Maison 9 ou 10 → conflits possibles, initiative extérieure
- Maison 13 → Action indispensable mais à maîtriser

### Conseil d'interprétation

Agir oui, mais intelligemment. Canaliser l'impulsivité pour rester efficace.



## FIGURE 11 — CONJUNCTIO

*(L'Union - Le Croisement - La Rencontre)*

### Définition

Conjunctio est la figure de la rencontre, des liens qui se tissent, des unions mais aussi des carrefours de vie.

Elle parle de rapprochement, de collaboration, d'accords mais parfois aussi de dilemmes ou de choix à faire.

### Aspects Positifs

- Rencontre, partenariat
- Accord bénéfique
- Connexion harmonieuse
- Synergie, mise en relation
- Bonne entente

### Aspects de Difficulté

- Choix difficile
- Ambiguïté, double situation
- Problème de fidélité ou d'engagement
- Compromis instables
- Hésitation



### Comment intégrer ces aspects

Conjunctio invite à unir les forces mais en restant clair dans ses engagements et ses choix.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → rencontres ou partenariats en vue
- Maison 9 ou 10 → accords possibles, mais à clarifier
- Maison 13 → Besoin de choisir ou de s'unir

### Conseil d'interprétation

Privilégier les alliances claires et les choix assumés. Faire converger les efforts.

## FIGURE 12 — CARCER

*(Le Blocage - La Structure - La Limitation)*

### Définition

Carcer est la figure des blocages, des limitations, des enfermements mais aussi des structures solides et des cadres protecteurs.

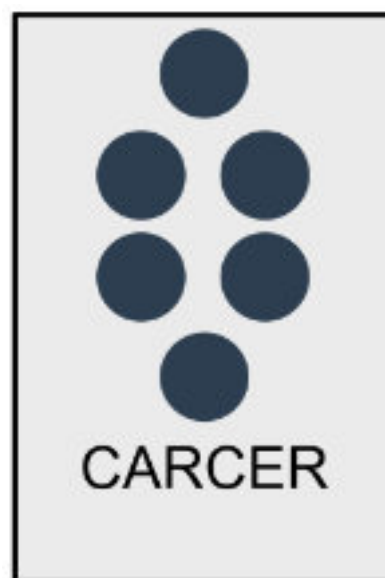
Elle symbolise les situations figées, les obstacles à franchir ou les cadres rigides.

### Aspects Positifs

- Sécurité
- Protection par les règles
- Stabilité solide
- Patience et endurance
- Structuration

### Aspects de Difficulté

- Blocages réels
- Retards, lenteur
- Situation enfermante
- Isolement
- Difficulté à avancer



### Comment intégrer ces aspects

Carcer invite à respecter les étapes, à structurer ses actions, mais demande aussi de travailler sur les blocages intérieurs ou extérieurs.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → situation figée ou limitée
- Maison 9 ou 10 → blocage extérieur, règles strictes
- Maison 13 → Nécessité d'accepter un cadre ou un temps d'arrêt

### Conseil d'interprétation

Patience et structuration avant de vouloir avancer à tout prix. Chercher les clés du blocage.

## FIGURE 13 — TRISTITIA

*(La Tristesse - La Rupture - Le Repli)*

### Définition

Tristitia est la figure des ruptures, des fins, des moments de tristesse ou de retrait. Elle évoque les situations où l'on est confronté à un arrêt, à une coupure, ou à une période plus sombre.

Mais elle est aussi une figure de transformation intérieure et de reconstruction lente.

### Aspects Positifs

- Temps de réflexion utile
- Prendre du recul
- Fin nécessaire pour mieux repartir
- Transformation personnelle
- Libération après un deuil

### Aspects de Difficulté

- Tristesse, mélancolie
- Perte, séparation
- Isolement affectif ou social
- Difficulté à se projeter
- Fragilité émotionnelle



### Comment intégrer ces aspects

Tristitia demande de respecter les temps de repli ou de douleur pour mieux se reconstruire ensuite.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → tristesse intérieure, perte
- Maison 9 ou 10 → rupture extérieure ou détachement
- Maison 13 → Fin d'un cycle ou temps de solitude

### Conseil d'interprétation

Accepter les fins comme une phase de transformation et non comme un échec définitif.

## FIGURE 14 — LAETITIA

*(La Joie - L'Élévation - L'Espoir)*

### Définition

Laetitia est la figure de la joie, de l'ouverture, de l'optimisme.  
Elle symbolise les périodes d'allègement, d'espoir retrouvé et d'élévation spirituelle ou matérielle.  
C'est la figure des élans positifs et des retours heureux.

### Aspects Positifs

- Joie, bonheur
- Optimisme
- Réussite rapide
- Bonne surprise
- Expansion positive

### Aspects de Difficulté

- Excès d'optimisme
- Naïveté, manque de prudence
- Projet fragile sans bases solides
- Se laisser emporter par l'illusion



### Comment intégrer ces aspects

Laetitia est une excellente figure mais qui demande de garder les pieds sur terre.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → période de joie ou de soulagement
- Maison 9 ou 10 → bonnes nouvelles extérieures
- Maison 13 → Succès rapide ou bonheur retrouvé

### Conseil d'interprétation

Profiter du moment présent sans oublier de construire des bases solides.

## FIGURE 15 — CAPUT DRACONIS

*(Le Commencement - La Porte Ouverte - L'Opportunité)*

### Définition

Caput Draconis est la figure des débuts, des ouvertures, des nouvelles chances. Elle parle de commencement positif, de portes qui s'ouvrent, d'opportunités à saisir. C'est un bon signe pour toute initiative nouvelle.

### Aspects Positifs

- Nouveau départ
- Opportunité favorable
- Renouveau
- Ouverture d'esprit
- Chance

### Aspects de Difficulté

- Changement qui déstabilise
- Nécessité de sortir de sa zone de confort
- Manque de préparation pour le nouveau
- Tendance à fuir l'ancien trop vite

### Comment intégrer ces aspects

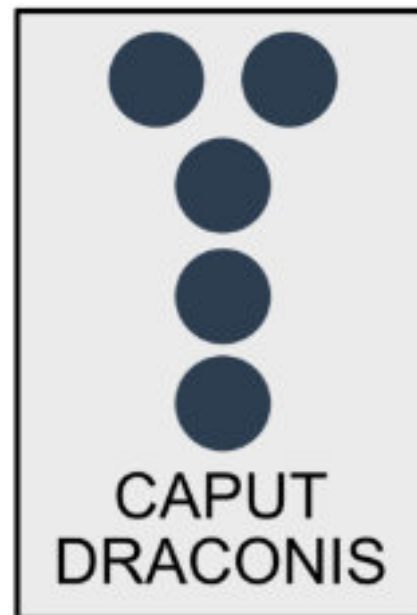
Caput Draconis invite à saisir les nouvelles chances tout en restant préparé et lucide.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → début de quelque chose d'important
- Maison 9 ou 10 → nouvelles possibilités à l'extérieur
- Maison 13 → Portes ouvertes, nouveau cycle

### Conseil d'interprétation

Saisir les nouvelles opportunités avec enthousiasme mais prudence.



## FIGURE 16 — CAUDA DRACONIS

*(La Fin - Le Passage Obligé - La Clôture)*

### Définition

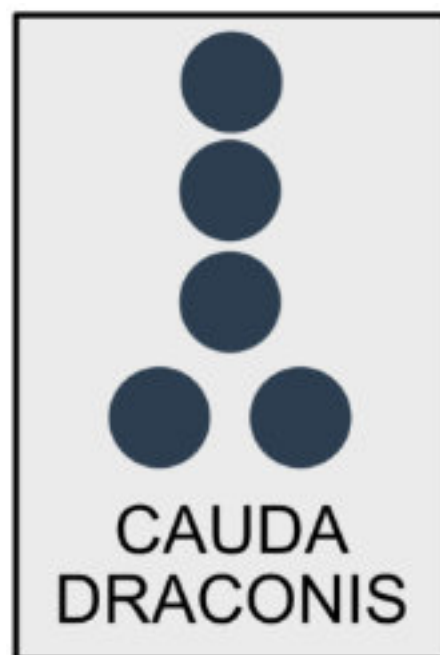
Cauda Draconis est la figure des fins, des passages obligés, des choses à clôturer. Elle symbolise les événements inévitables, les transformations finales ou les ruptures nettes. C'est la fin d'un cycle, qu'elle soit subie ou choisie.

### Aspects Positifs

- Fin libératrice
- Nettoyage symbolique
- Clôture saine
- Apprentissage tiré d'une expérience
- Passage vers autre chose

### Aspects de Difficulté

- Fin douloureuse ou brutale
- Nécessité de tourner la page
- Perte ou échec à digérer
- Passé qui revient
- Inévitable



### Comment intégrer ces aspects

Cauda Draconis invite à accepter la fin comme une étape de nettoyage nécessaire avant un nouveau départ.

### Lecture dans l'écu

- Maison 1 ou 2 → situation qui se termine
- Maison 9 ou 10 → clôture extérieure imposée
- Maison 13 → Fin de cycle ou libération

### Conseil d'interprétation

Tourner la page en conscience. Se préparer à un renouveau après l'acceptation de la fin.

# Les Maisons Géomantiques

## Le cadre de lecture d'un tirage complet

Les maisons géomantiques jouent un rôle fondamental dans l'interprétation d'un tirage. Elles permettent de structurer les informations, de situer les figures dans des domaines précis de la vie, et de donner du sens à l'ensemble des réponses obtenues.

Dans l'écu géomantique, il existe 12 maisons principales, directement inspirées de l'astrologie. Chaque maison représente un domaine particulier.

## Pourquoi les maisons sont essentielles ?

Une même figure n'aura pas la même signification selon la maison dans laquelle elle apparaît. C'est exactement cela qui rend la géomancie aussi riche et précise :

- Les figures donnent la forme du message.
- Les maisons donnent le contexte du message.

## Les 12 maisons et leur signification

### Maison 1 — Vous, le consultant

Elle représente la personne qui pose la question. C'est l'état d'esprit, l'attitude, les comportements et les forces intérieures du moment.

### Maison 2 — Les ressources et les finances

Elle concerne vos moyens matériels, vos revenus, vos talents, vos capacités à obtenir ou à gérer de l'argent et des biens.

### Maison 3 — Les échanges et la communication

Elle parle des contacts proches, des échanges, des nouvelles, des petits déplacements, mais aussi des relations avec les frères et sœurs.

### Maison 4 — Le foyer et les racines

Cette maison représente votre environnement intime, votre famille, votre foyer, vos attaches, vos origines et votre stabilité de base.



### **Maison 5 — Les plaisirs et la créativité**

Elle concerne les loisirs, les jeux, les amours légers, les enfants, la créativité et tout ce qui apporte de la joie ou du plaisir au quotidien.

### **Maison 6 — Le travail quotidien et la santé**

Elle est liée aux tâches ordinaires, aux routines, au travail de tous les jours, à l'hygiène de vie, à la santé physique ou aux obligations.

### **Maison 7 — Les relations et les engagements**

Cette maison représente les relations sérieuses, les associations, les contrats, le couple, les partenariats, les engagements formels.

### **Maison 8 — Les transformations et les crises**

Elle concerne les situations profondes, les changements, les remises en question, les pertes ou gains partagés, la sexualité et les ressources communes.

### **Maison 9 — Les projets, les idées, les voyages**

Elle symbolise les projets à long terme, les ambitions, la spiritualité, la philosophie de vie, les études supérieures ou les voyages lointains.

### **Maison 10 — La carrière et la position sociale**

Elle est liée à votre place dans la société, à votre réussite extérieure, à votre réputation, à votre carrière et à vos ambitions visibles.

### **Maison 11 — Les amis et les soutiens**

Elle représente les relations amicales, les projets collectifs, les réseaux, les protections extérieures et les aides venant d'autrui.

### **Maison 12 — Les épreuves et les blocages**

Elle est associée aux limites, aux obstacles, aux secrets, aux choses cachées, aux sacrifices, mais aussi à tout ce qui freine ou limite.

## Comment les utiliser dans un tirage ?

- Maison 1 et 2 → Vous directement, vos ressources.
- Maisons 3 à 8 → Votre environnement immédiat.
- Maisons 9 à 12 → Les influences extérieures, les projets, les épreuves ou les soutiens.

### Attention :

→ Certaines maisons peuvent parfois se recouper selon les questions posées.  
Par exemple, les questions d'argent peuvent concerner la maison 2 (vos revenus) mais aussi la maison 8 (argent partagé ou hérité).

Le contexte du tirage et la question doivent toujours guider votre lecture.

# Comment interpréter un tirage complet ( l'écu )

## Le cœur visuel et structurant d'un tirage complet

L'écu géomantique est la représentation finale d'un tirage en géomancie.

C'est à la fois un schéma, un plan de lecture et une carte symbolique de votre question.

C'est lui qui permet de visualiser les figures tirées, de les organiser, et surtout de les interpréter dans un ensemble logique et cohérent.

## À quoi sert l'écu ?

L'écu est indispensable car il permet :

- de structurer les 12 maisons
- de visualiser les figures mères et filles
- de calculer les figures secondaires (filles, témoins, juge, synthèse)
- d'analyser les interactions entre les différentes zones du tirage
- de rendre l'interprétation beaucoup plus précise

## À quoi ressemble l'écu ?

L'écu est composé de plusieurs niveaux :  
(voir le schéma complet page XX)

1. En bas → Les 4 figures mères (Maisons 1 à 4)
2. Juste au-dessus → Les 4 figures filles (Maisons 5 à 8), calculées à partir des mères
3. Ensuite → Les Maisons 9 à 12, obtenues par combinaison des figures filles
4. Enfin → Les 4 dernières maisons :
  - Maison 13 → Le Juge (la réponse principale du tirage)
  - Maison 14 → Témoin gauche (passé ou intérieur)
  - Maison 15 → Témoin droit (présent ou extérieur)
  - Maison 16 → Synthèse finale (conclusion du tirage)

## La logique de lecture de l'écu

L'écu se lit de bas en haut et de l'intérieur vers l'extérieur.

1. On commence toujours par analyser les figures mères et les filles → elles montrent la situation de départ et les forces en présence.
2. Les maisons 9 à 12 montrent l'évolution possible et les influences extérieures.
3. Les témoins (M14 et M15) viennent préciser les tendances principales.
4. Le Juge (M13) donne la réponse générale.
5. La Synthèse (M16) affine et nuance l'interprétation finale.

## Ce qu'il faut retenir

- L'écu est une carte de lecture du présent, des tendances et des évolutions possibles.
- Chaque partie de l'écu a sa fonction précise.
- Plus vous maîtrisez la logique de construction de l'écu, plus vos interprétations seront justes, claires et nuancées.

| maison 8                                                                                        | maison 7                 | maison 6                 | maison 5               | maison 4             | maison 3             | maison 2             | maison 1             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| figure fille                                                                                    | figure fille             | figure fille             | figure fille           | figure mère          | figure mère          | figure mère          | figure mère          |
| maison 2<br>+ maison 4                                                                          | maison 1<br>+ maison 3   | maison 3<br>+ maison 4   | maison 1<br>+ maison 2 | tirage de traits n°4 | tirage de traits n°3 | tirage de traits n°2 | tirage de traits n°1 |
| maison 12                                                                                       |                          | maison 11                |                        |                      | maison 10            |                      |                      |
| maison 6<br>+ maison 8                                                                          | maison 5<br>+ maison 7   | maison 13                |                        |                      | maison 9             |                      |                      |
| juge                                                                                            |                          |                          |                        |                      |                      |                      |                      |
| Maison 13 = Addition des maisons 1 + 2 + 3 + 4 (ou des figures 9 à 12 dans certaines variantes) |                          |                          |                        |                      |                      |                      |                      |
| maison 14                                                                                       |                          | maison 15                |                        |                      | maison 15            |                      |                      |
| temoin gauche                                                                                   |                          | temoin droit             |                        |                      | maison 15            |                      |                      |
| maison 9<br>+ maison 10                                                                         | maison 11<br>+ maison 12 | maison 15                |                        |                      | maison 15            |                      |                      |
| maison 16                                                                                       |                          | maison 16                |                        |                      | maison 16            |                      |                      |
| synthese reponse final                                                                          |                          | maison 14<br>+ maison 15 |                        |                      | maison 15            |                      |                      |

# Méthode de Calcul de l'Écu

## Construire étape par étape votre tirage complet

La construction de l'écu géomantique repose sur des règles simples et logiques. Tout fonctionne par addition de figures, colonne par colonne.

Chaque addition respecte toujours la règle suivante :

- Si le résultat est PAIR (0, 2 ou 4) → cela donne 2 points
- Si le résultat est IMPAIR (1 ou 3) → cela donne 1 point

Prenez votre temps. La géomancie est un art rigoureux, mais sans aucune difficulté particulière une fois la méthode comprise.

## Les étapes de calcul de l'écu

### 1. Les Figures Mères

Ce sont les 4 premières figures tirées. Elles se placent en Maison 1, Maison 2, Maison 3 et Maison 4.

Elles représentent les bases du tirage.

### 2. Les Figures Filles

Elles sont obtenues en combinant les figures mères deux par deux.

Voici comment procéder :

- Additionnez Maison 1 avec Maison 2 → cela donne la figure de la Maison 5
- Additionnez Maison 3 avec Maison 4 → cela donne la figure de la Maison 6
- Additionnez Maison 1 avec Maison 3 → cela donne la figure de la Maison 7
- Additionnez Maison 2 avec Maison 4 → cela donne la figure de la Maison 8

On additionne chaque colonne séparément, toujours en appliquant la règle Paire = 2 points, Impaire = 1 point.

### Exemple concret de calcul d'une figure fille

→ Maison 1 : Colonne 1 = 1 point

→ Maison 2 : Colonne 1 = 2 points

Addition des deux :  $1 + 2 = 3$  → Résultat impair → Donc 1 point pour la colonne 1 de la figure fille (Maison 5).

Vous répétez ce processus pour les 4 colonnes de chaque figure fille.

### 3. Les Maisons 9 à 12

Une fois les figures filles calculées, vous recommencez le même principe.

- Additionnez Maison 5 avec Maison 6 → cela donne la figure de la Maison 9
- Additionnez Maison 7 avec Maison 8 → cela donne la figure de la Maison 10
- Additionnez Maison 5 avec Maison 7 → cela donne la figure de la Maison 11
- Additionnez Maison 6 avec Maison 8 → cela donne la figure de la Maison 12

Là encore, additionnez colonne par colonne, et appliquez la règle Paire / Impaire.

#### 4. Le Juge (Maison 13)

C'est la figure qui donne la réponse principale du tirage.

Vous devez additionner les 4 figures mères : Maison 1, Maison 2, Maison 3 et Maison 4.

Additionnez colonne par colonne, puis appliquez la règle Paire / Impaire.

#### 5. Les Témoins (Maisons 14 et 15)

Pour affiner l'interprétation, on calcule les témoins :

- Le témoin gauche (Maison 14) est obtenu en additionnant Maison 9 avec Maison 10
- Le témoin droit (Maison 15) est obtenu en additionnant Maison 11 avec Maison 12

Toujours colonne par colonne.

#### 6. La Synthèse Finale (Maison 16)

Enfin, pour terminer l'écu, vous additionnez les deux témoins : Maison 14 et Maison 15.

Le résultat obtenu est la figure de la Maison 16. Elle vient confirmer ou nuancer la réponse donnée par le Juge.

### À retenir absolument

- La construction de l'écu est un enchaînement logique, toujours basé sur des additions simples.
- Chaque étape dépend de la précédente.
- Prenez votre temps, vérifiez chaque addition calmement.

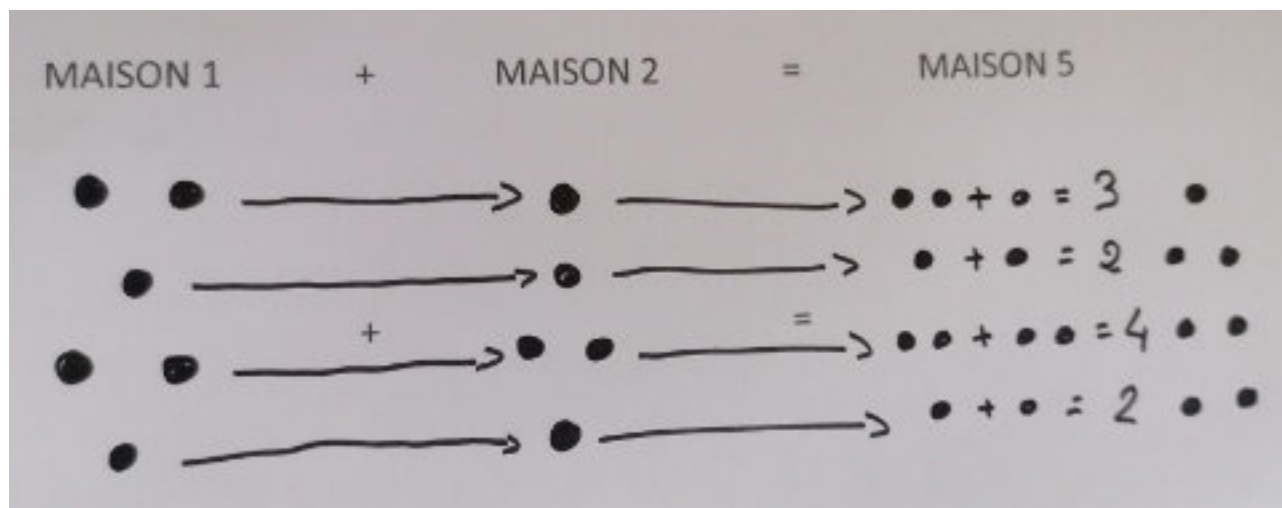
### Exemple de calcul d'une figure fille

Voici un exemple simple pour comprendre comment on additionne deux figures afin d'obtenir une figure fille (ici, la Maison 5).

Dans cet exemple :

- On additionne les colonnes de la Maison 1 et de la Maison 2.
- Le résultat de chaque colonne détermine les points de la figure fille.
- Le principe est toujours le même :  
→ résultat impair = 1 point  
→ résultat pair = 2 points

Le visuel ci-dessous montre bien comment procéder colonne par colonne.





# Exemple de tirage complet pas à pas

*"Quelle est la situation générale et les dynamiques principales autour de moi en ce moment ?"*

→ Tirage réalisé dans un but d'observation globale, sans question précise ni domaine particulier.  
Un tirage idéal pour apprendre et se familiariser avec l'écu.

## Tirage des Figures Mères

Voici les 4 figures mères tirées (tirage totalement aléatoire, au hasard des traits) :

- Maison 1 = Via
- Maison 2 = Albus
- Maison 3 = Rubeus
- Maison 4 = Fortuna Major

## Rappel visuel (en texte) des points de chaque figure mère :

### Maison 1 — Via

1 - 1 - 1 - 1

→ Une ligne (1 point) sur chaque colonne → figure du mouvement et des changements.

### Maison 2 — Albus

2 - 2 - 1 - 2

→ Figure de la réflexion, de la sagesse et de la clarté.

### Maison 3 — Rubeus

1 - 2 - 2 - 1

→ Figure de l'instinct, des passions et des désordres possibles.

### Maison 4 — Fortuna Major

2 - 2 - 2 - 1

→ Figure de la réussite lente mais solide, avec progression régulière.

# Calcul des Figures Filles (Maisons 5 à 8)

## Maison 5 = Maison 1 + Maison 2

→ Addition colonne par colonne :

- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$

→ Figure obtenue = 1 - 1 - 2 - 1 → *Amissio*

## Maison 6 = Maison 3 + Maison 4

- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$

→ Figure obtenue = 1 - 2 - 2 - 2 → *Fortuna Minor*

## Maison 7 = Maison 1 + Maison 3

- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$

→ Figure obtenue = 2 - 1 - 1 - 2 → *Acquisitio*

## Maison 8 = Maison 2 + Maison 4

- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $2 + 1 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$

→ Figure obtenue = 2 - 2 - 1 - 1 → *Populus*

## Calcul des Maisons 9 à 12

### Maison 9 = Maison 5 + Maison 6

- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$

→ Figure obtenue = 2 - 1 - 2 - 1 → *Fortuna Minor*

### Maison 10 = Maison 7 + Maison 8

- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 1 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$

→ Figure obtenue = 2 - 1 - 2 - 1 → *Fortuna Minor*

### Maison 11 = Maison 5 + Maison 7

- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 1 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$

→ Figure obtenue = 1 - 2 - 1 - 1 → *Cauda Draconis*

### Maison 12 = Maison 6 + Maison 8

- $1 + 2 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 1 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $2 + 1 = 3 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$

→ Figure obtenue = 1 - 2 - 1 - 1 → *Cauda Draconis*

## Résumé rapide des figures obtenues jusqu'ici :

- Maison 5 → Amissio
- Maison 6 → Fortuna Minor
- Maison 7 → Acquisitio
- Maison 8 → Populus
- Maison 9 → Fortuna Minor
- Maison 10 → Fortuna Minor
- Maison 11 → Cauda Draconis
- Maison 12 → Cauda Draconis

## Calcul du Juge (Maison 13)

Addition des 4 figures mères :

Maison 1 (Via) + Maison 2 (Albus) + Maison 3 (Rubeus) + Maison 4 (Fortuna Major)

Addition colonne par colonne :

- $1 + 2 + 1 + 2 = 6 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 + 2 + 2 = 7 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$
- $1 + 1 + 2 + 2 = 6 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 2 + 1 + 1 = 5 \rightarrow \text{impair} \rightarrow 1$

$\rightarrow$  Figure obtenue =  $2 - 1 - 2 - 1 \rightarrow \text{Fortuna Minor}$

## Calcul des Témoins (Maisons 14 et 15)

**Témoin gauche (Maison 14) = Maison 9 + Maison 10**

(Mêmes figures ici : Fortuna Minor + Fortuna Minor)

Addition colonne par colonne :

- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$

$\rightarrow$  Figure obtenue =  $2 - 2 - 2 - 2 \rightarrow \text{Populus}$

**Témoin droit (Maison 15) = Maison 11 + Maison 12**

(Mêmes figures ici : Cauda Draconis + Cauda Draconis)

Addition colonne par colonne :

- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $1 + 1 = 2 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$

$\rightarrow$  Figure obtenue =  $2 - 2 - 2 - 2 \rightarrow \text{Populus}$

## Calcul de la Synthèse Finale (Maison 16)

Addition des deux témoins : Maison 14 + Maison 15

(Populus + Populus)

Addition colonne par colonne :

- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$
- $2 + 2 = 4 \rightarrow \text{pair} \rightarrow 2$

$\rightarrow$  Figure obtenue =  $2 - 2 - 2 - 2 \rightarrow \text{Populus}$

## Résumé final des figures principales :

- Juge (Maison 13) → Fortuna Minor
- Témoin gauche (Maison 14) → Populus
- Témoin droit (Maison 15) → Populus
- Synthèse finale (Maison 16) → Populus

## Lecture rapide du tirage

→ Ce tirage est un excellent exemple de dynamique "neutre" et d'équilibre.

Fortuna Minor en juge montre une situation qui évolue, mais par petites étapes, avec des opportunités à saisir rapidement.

Les témoins et la synthèse finale (Populus) renforcent l'idée d'une situation collective, d'un contexte stable, mais sans grands bouleversements.

C'est un tirage qui évoque la routine, la stabilité du moment, et l'idée que les changements ou les avancées se feront progressivement, dans un cadre collectif ou habituel.

# Lexique rapide

## Les mots indispensables à connaître en géomancie

### Figures mères

Les 4 premières figures issues directement du tirage. Elles représentent les bases de la situation.

### Figures filles

Les 4 figures calculées à partir des figures mères. Elles montrent l'évolution ou les conséquences des forces en présence.

### Maisons géomantiques

Les 12 zones principales de l'écu. Chaque maison représente un domaine précis de la vie (famille, argent, travail, projets...).

### Juge (Maison 13)

La figure finale obtenue en additionnant les 4 figures mères. Elle donne la réponse principale du tirage.

### Témoins (Maisons 14 et 15)

Les deux figures qui viennent préciser les influences principales autour de la situation. Maison 14 = témoin gauche / Maison 15 = témoin droit.

### Synthèse (Maison 16)

Dernière figure de l'écu. Elle nuance ou confirme le résultat donné par le Juge.

### Paire / Impaire

La règle de base du calcul en géomancie :

- Addition paire (0, 2 ou 4) → donne 2 points
- Addition impaire (1 ou 3) → donne 1 point

## Écu géomantique

Le nom donné au schéma complet d'un tirage en géomancie, contenant les 16 maisons.



# Fiche mémo des figures et des étapes clés

## Rappel express pour réussir vos tirages de géomancie

### Déroulement d'un tirage complet

1. Poser sa question calmement
2. Tirer les 4 figures mères (Maisons 1 à 4)
3. Calculer les 4 figures filles (Maisons 5 à 8)
4. Calculer les Maisons 9 à 12
5. Calculer le Juge (Maison 13)
6. Calculer les Témoins (Maisons 14 et 15)
7. Calculer la Synthèse (Maison 16)
8. Lire l'écu de bas en haut et de l'intérieur vers l'extérieur
9. Interpréter en fonction des maisons et des figures
10. Nuancer votre lecture grâce aux aspects positifs et difficultés des figures

### Règle de calcul fondamentale

Addition colonne par colonne →

→ Résultat PAIR (0, 2, 4) → 2 points

→ Résultat IMPAIR (1, 3) → 1 point

### L'ordre des calculs de l'écu

$$1 + 2 = \text{Maison 5}$$

$$3 + 4 = \text{Maison 6}$$

$$1 + 3 = \text{Maison 7}$$

$$2 + 4 = \text{Maison 8}$$

$$5 + 6 = \text{Maison 9}$$

$$7 + 8 = \text{Maison 10}$$

$$5 + 7 = \text{Maison 11}$$

$$6 + 8 = \text{Maison 12}$$

$$\text{Mères } 1 + 2 + 3 + 4 = \text{Juge (Maison 13)}$$

$$\text{Maison 9} + \text{Maison 10} = \text{Témoin gauche (Maison 14)}$$

$$\text{Maison 11} + \text{Maison 12} = \text{Témoin droit (Maison 15)}$$

$$\text{Maison 14} + \text{Maison 15} = \text{Synthèse (Maison 16)}$$

## Mémo des 16 figures géomantiques

1. Via → Mouvement, chemin, passage
2. Populus → Groupe, environnement, habitudes
3. na Major → Succès lent et solide
4. Fortuna Minor → Aide rapide, chance passagère
5. Acquisitio → Gain, expansion, richesse
6. Amissio → Perte, détachement, lâcher-prise
7. Albus → Clarté, réflexion, conseil
8. Rubeus → Désordre, passion, imprévu
9. Puella → Douceur, harmonie, séduction
10. Puer → Action, force, impulsivité
11. Conjunctio → Union, rencontre, carrefour
12. Carcer → Blocage, enfermement, limite
13. Tristitia → Fin, tristesse, retrait
14. Laetitia → Joie, espoir, élévation
15. Caput Draconis → Début, opportunité, ouverture
16. Cauda Draconis → Fin, rupture, nettoyage

## Conseil final

- Prenez votre temps.
- Vérifiez chaque addition.
- Lisez les figures dans leur contexte (maison + entourage).
- Ne cherchez pas une réponse immédiate ou tranchée : la géomancie est un art d'observation et de compréhension des dynamiques en cours..

# Conseils pour progresser sereinement

Apprendre la géomancie est à la fois simple sur le plan technique... et très riche sur le plan pratique. Comme toute méthode symbolique, c'est l'expérience qui vous aidera à affiner vos interprétations et à développer votre propre sensibilité.

Voici quelques conseils utiles pour continuer à progresser efficacement.

## 1. Pratiquez régulièrement, mais sans pression

Rien ne remplace l'entraînement.

Même si vous n'avez pas de question précise, réalisez des tirages d'observation, des tests, des exercices.

Plus vous tirerez de figures, plus elles deviendront familières et naturelles à interpréter.

## 2. Notez vos tirages dans un carnet

Prenez l'habitude de conserver une trace de vos tirages.

Notez la question, les figures obtenues, vos interprétations... et revenez plus tard relire vos analyses.

C'est la meilleure façon de voir votre progression et d'améliorer votre justesse.

## 3. Posez des questions précises et ouvertes

La géomancie donne des réponses dynamiques.

Elle fonctionne très bien pour explorer une situation, comprendre un blocage, anticiper une évolution.

Posez des questions claires du type :

- "Comment va évoluer cette situation ?"
- "Quels sont les obstacles ou les ressources disponibles ?"
- "Quelle est la meilleure attitude à avoir ?"

## 4. Soyez patient avec vous-même

Interpréter un écu complet est un apprentissage.

Ne cherchez pas à tout maîtriser en quelques jours.

Le regard global, les nuances, les subtilités viennent avec le temps et la pratique.

## 5. Acceptez les réponses nuancées

Toutes les figures ont des forces et des limites.

Même les figures les plus "positives" ont leurs fragilités, et les figures les plus "difficiles" peuvent être porteuses d'enseignements précieux.

L'interprétation se situe toujours dans l'équilibre.

# Conclusion

## Ce que vous êtes désormais capable de faire

En arrivant à la fin de ce guide, vous disposez désormais de toutes les bases nécessaires pour réaliser un tirage complet de géomancie en toute autonomie.

Vous avez appris à :

- Comprendre l'histoire et l'esprit de la géomancie
- Effectuer un tirage clair et rigoureux
- Construire un écu complet, étape par étape
- Calculer et organiser les figures
- Interpréter les forces et les difficultés de chaque figure
- Lire un tirage de manière logique, nuancée et évolutive

## Et après ?

Pratiquer régulièrement reste la meilleure manière de progresser.

Vous pouvez continuer à :

- Tester des questions variées
- Tenir un carnet de tirages
- Relire vos anciennes interprétations
- Approfondir les figures et leur symbolique
- Vous familiariser avec les maisons et leurs domaines

Petit à petit, vous développerez votre propre lecture, votre intuition et votre aisance.

## Ressources complémentaires

Pour aller plus loin, vous retrouverez d'autres contenus pratiques, des conseils et des ressources sur le site :

→ [www.aime-etre.fr](http://www.aime-etre.fr)

Vous pouvez aussi vous inscrire à la newsletter pour recevoir mes prochaines publications et mes conseils exclusifs autour des arts divinatoires.

## Dernier conseil avant de vous lancer

Souvenez-vous :

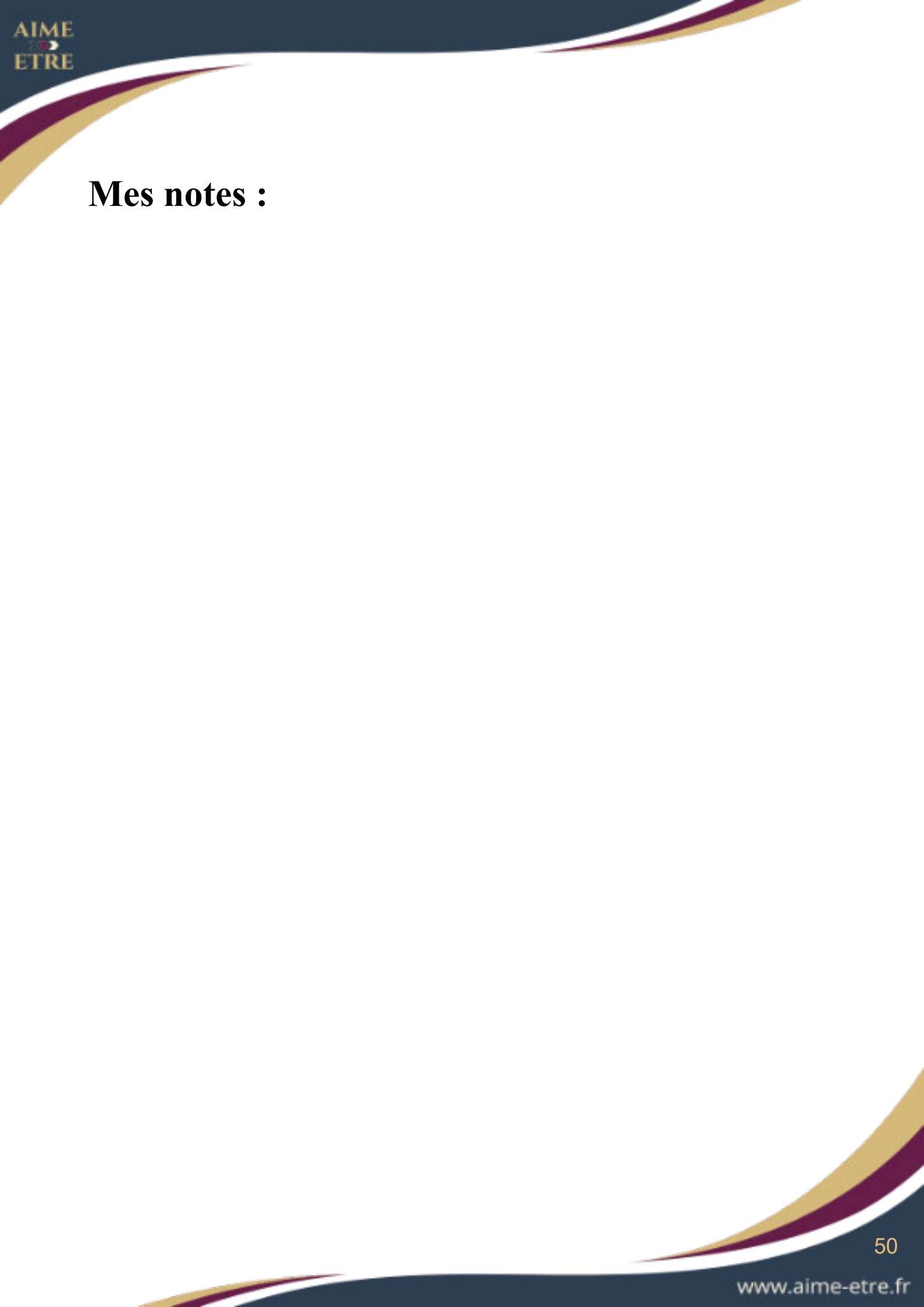
La géomancie n'est pas un art figé.

C'est un outil d'observation, de réflexion et de compréhension du réel.

Laissez-lui du temps. Laissez-vous du temps.

Et surtout... amusez-vous à explorer !

"Ce guide ne remplace pas l'expérience directe. Rien ne vaut la pratique régulière pour développer votre propre lecture intuitive et personnelle."



**Mes notes :**





prenez soin de vous



Merci pour votre présence.  
Chaque pas compte.  
à bientôt sur aime-etre.fr

Envie de contenu exclusif ?

Rejoignez la newsletter Aime Être  
Scannez ce QR code ou visitez :

